

ANIMA

Brussels Animation Film Festival

WORLD OF TOMORROW de Don Hertzfeldt remporte le Grand Prix Anima 2016

La 35e édition du Festival Anima, le festival international du film d'Animation de Bruxelles, s'est clôturé ce dimanche avec la proclamation de son Palmarès.

Le jury de la compétition internationale d'Anima 2016, composé de :

- **Sergio Honorez** (B), directeur éditorial (Dupuis)
- **Niki Lindroth von Bahr** (S), réalisatrice
- **Nicolas Ménard** (CDN), réalisateur

a récompensé l'américain Don Hertzfeldt en lui attribuant le Grand Prix d'Anima 2016 pour son film *World of Tomorrow*. Le jury a particulièrement salué « la maîtrise de tous les aspects cinématographiques, particulièrement des voix et de la musique, et l'imagination dont fait preuve ce récit de science-fiction étourdissant. »

Le jury a également octroyé le Prix Spécial du jury au film *Maku* de Yoriko Mizushiri (JP) et a décerné le Prix du meilleur court métrage étudiant à *My Dad* de Marcus Armitage (UK).

Notre jury jeune, l'équipe de reporters de « Ceci n'est pas un buzz », a remis le Prix du meilleur court métrage jeune public à *Der Kleine Vogel und das Eichhörnchen* de la suisse Lena von Döhren.

Le public d'Anima, quant à lui, a salué le travail de Mamoru Hosoda pour *The Boy and The Beast* (JP) en lui octroyant le Prix du meilleur long métrage. Dans la catégorie jeune public, c'est Rémi Chayé qui a été plébiscité pour son long métrage *Tout en haut du monde* (F). Le public d'Anima a également récompensé Konstantin Bronzit et son film *We Can't Live Without Cosmos* (RU) qui remporte le Prix du meilleur court métrage. Les enfants ont attribué le Prix du meilleur court métrage jeune public à Jay Grace des Studios Aardman pour *Shaun, les lamas du fermier* (UK). Enfin, *Paniek!* (NL) de Joost Lieuwma et Daan Velsink a été sacré meilleur court métrage de la Nuit Animée.

Le jury de la compétition nationale d'Anima 2016, composé de :

- **Amaury Coljon** (B), animateur
- **Seppe de Kepper** (B), journaliste
- **Deb Singleton** (UK), programmatrice

a attribué le Grand Prix Anima 2016 du meilleur court métrage de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Caroline Nugues-Bourchat pour son film *De Longues Vacances*. Le

Prix du meilleur court métrage belge revient à Bram Mondy pour son film *Rapsodie en rose*, tandis que Chloé Alliez s'est vu remettre le Prix du meilleur court métrage étudiant pour son film *Toutes Nuancées*. Enfin, le prix des Auteurs revient à Ely Dagher pour son film *Waves'98*.

Avec ses quelques 250 films projetés et 31 pays représentés, le festival a réussi à rassembler un public nombreux et varié composé d'enfants, d'adultes, d'étudiants en animation et de nombreux professionnels. Dix jours riches en avant-premières avec de nombreuses séances affichant salle comble. Les festivaliers ont pu, cette année encore, croiser un grand nombre de réalisateurs venus des quatre coins du monde, faisant d'Anima un rendez-vous de plus en plus international.

Retrouvez toutes les photos du festival, la liste complète du Palmarès ainsi que les photos des films primés sur www.animafestival.be. Retrouvez nos "Meet the Talent", nos rencontres quotidiennes avec les réalisateurs sur notre chaîne [Youtube](https://www.youtube.com/).

Nous nous réjouissons déjà de vous accueillir pour une nouvelle édition du festival Anima. Celui-ci aura lieu du 24 février au 5 mars 2017. A l'année prochaine !

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Prix décernés par le jury de la compétition internationale :

Grand Prix Anima 2016 du meilleur court métrage offert par la Région de Bruxelles-Capitale
(2.500 €)

World of Tomorrow, Don Hertzfeldt, Etats-Unis

Prix spécial du jury Anima 2016, catégorie court métrage

Maku, Yoriko Mizushiri, Japon

Prix Anima 2016 du meilleur court métrage, catégorie étudiant offert par TV Paint (licence de TVPaint Animation 11 Edition Standard d'une valeur de 500€)

My Dad, Marcus Armitage, Royaume-Uni

Mention spéciale: *Fish is What I Desire*, Yao Xiang, Royaume-Uni

Prix décerné par le jury jeune :

Prix Anima 2016 du meilleur court métrage, catégorie films pour jeune public

Der Kleine Vogel und das Eichhörnchen, Lena von Döhren, Suisse

Mention spéciale: *Perfect Houseguest*, Ru Kuwahata & Max Porter, Etats-Unis

Prix décernés par le public à l'international:

Prix du public Anima 2016 pour le meilleur court métrage

We can't live without cosmos (Mi ne mozhem zhit bez kosmosa), Konstantin Bronzit, Russie

Prix du public Anima 2016 pour le meilleur court métrage, catégorie films pour jeune public

Shaun the Sheep - The Farmer's Llamas, Jay Grace, Royaume-Uni

Prix du public Anima 2016 du meilleur long métrage parrainé par FedEx (envois FedEx pour une valeur de 2.500 €)

The Boy and the Beast, Mamoru Hosoda, Japon

Prix du public Anima 2016 du meilleur long métrage jeune public

Tout en haut du monde, Rémi Chayé, Danemark / France

Prix du public Anima 2016 du meilleur court métrage de la Nuit animée

Paniek!, Joost Lieuwma et Daan Velsink, Pays-Bas

Prix décernés par nos partenaires:

Prix BeTV du meilleur long métrage (5.000 € pour l'achat des droits de diffusion)

Adama, Simon Rouby, France

Prix de la Critique pour le meilleur court métrage

Le Repas dominical, Céline Devaux, France

LA COMPÉTITION NATIONALE

Prix décernés par le jury de la compétition nationale

Prix Anima 2016 du meilleur court métrage belge offert par la Sabam (2.500 €)

Rapsodie en Rose, Bram Mondy

Special Mention: ***Beast***, Pieter Coudyzer

Grand Prix Anima 2016 du meilleur court métrage de la Fédération Wallonie-Bruxelles offert par la Fédération Wallonie-Bruxelles (2.500 €)

De Longues Vacances, Caroline Nugues-Bourchat

Prix des Auteurs Anima 2016 offert par la SACD (2.500 €)

Waves '98, Ely Dagher

Prix Anima 2016 du meilleur court métrage étudiant belge offert par TV Paint (licence de TVPaint Animation 11 Edition Standard d'une valeur de 500€)

Toutes Nuancées, Chloé Alliez

Special Mention: ***Nossiop***, Zoé Hardy

Prix décernés par les partenaires

Prix BeTV (Achat des droits de diffusion)

Voltaire, Jan Snoekx

Prix de la RTBF-La Trois (Achat des droits de diffusion)

Toutes Nuancées, Chloé Alliez

Prix Cinergie (Dossier de presse électronique)
Toutes Nuancées, Chloé Alliez

Contact presse :

Noémie Meert
+32 (0)476 77 04 31
noemie@folioscope.be

Barbara van Lombeek
+32 (0)486 54 64 80
barbaravanlombeek@skynet.be