

ANIMA

Brussels Animation Film Festival

Grand Prix Anima 2016 voor « World of Tomorrow » van Don Hertzfeldt

De 35^e editie van Anima, het internationaal festival van de animatiefilm van Brussel, werd zondag besloten met de bekendmaking van het palmares.

De jury voor de internationale competitie, die bestond uit:

- **Sergio Honorez** (B), editorial director (Dupuis)
- **Niki Lindroth von Bahr** (S), filmmaker
- **Nicolas Ménard** (CDN), filmmaker

kende de Grand Prix Anima 2016 toe aan de Amerikaan **Don Hertzfeldt** voor zijn film **World of Tomorrow** "voor de cinematografische kracht van dit geestesverruimende en verbeeldingrijke SF-verhaal en het schitterend gebruik van stemmen en muziek".

De jury gaf ook een Speciale Prijs van de Jury aan de Japanse film **Maku** van Yoriko Mizushiri en bekroonde **My Dad** van Brit Marcus Armitage met de Prijs voor de Beste Studententfilm.

De jongerenjury, bestaande uit reporters van « Ceci n'est pas un buzz », kende de Prijs voor de Beste Kortfilm in de categorie Kinderfilms toe aan **Der Kleine Vogel und das Eichhörnchen** van de Zwitserse Lena von Döhren.

Het publiek van Anima schonk de Publieksprijs voor de beste langspeler aan de nieuwste film van de Japanner Mamoru Hosoda **The Boy and the Beast (Bakemono no Ko)**, en in de categorie kinderfilms aan Rémi Chayé voor zijn **Tout en haut du monde (Reis naar het Noorden)**.

Konstantin Bronzit **We Can't Live Without Cosmos** kreeg dan weer de Publieksprijs voor de beste kortfilm. Die voor de beste kortfilm voor jongeren ging naar Jay Grace van de Aardman Studio voor **Shaun the Sheep: the Farmer's Llamas** en het publiek van de Animeernacht koos voor **Paniek!** van Joost Lieuwma en Daan Velsink.

De jury voor de nationale competitie, met als leden :

- **Amaury Coljon** (B), animator
- **Seppe de Kepper** (B), journalist
- **Deb Singleton** (UK), programmator

kende de prijs voor de Beste Belgische kortfilm toe aan Bram Mondy voor zijn film **Rapsodie en rose** en bekroonde Caroline Nugues-Bourchat met de Grand Prix Anima 2016 voor de beste kortfilm van de Federatie Wallonië-Brussel voor haar film **De**

Longues Vacances. Chloé Alliez sleepte de Prijs voor de Beste Belgische Studentenfilm in de wacht met haar film **Toutes Nuancées**. En de Auteursprijs ging naar Ely Dagher voor **Waves'98**.

Met ongeveer 250 films uit 31 landen trok het festival een talrijk en gevarieerd publiek – kinderen, studenten animatie, volwassenen en professionelen uit de wereld van de animatiefilm. Tien dagen lang volgden de avant-premières elkaar op, vaak in uitverkochte voorstellingen. Dit jaar kon het publiek ook kennismaken met een recordaantal gasten uit binnen- en buitenland en was Anima, meer dan ooit, een internationale ontmoetingsplaats.

Het volledige palmares, foto's van het festival en van de gelauwerde films vindt u op www.animafestival.be. Captaties van Meet the Talents, de dagelijkse ontmoetingen met de regisseurs zijn te bekijken op ons [Youtube](#) kanaal

Wij geven alvast rendez-vous voor de 36° editie van ANIMA : 24 februari tot 5 maart 2017.

Tot volgend jaar !

DE INTERNATIONALE COMPETITIE

Prijzen toegekend door de jury van de internationale competitie

Grand Prix Anima geschonken door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (2.500 €)
World of Tomorrow, Don Hertzfeldt, Verenigde Staten

Speciale Prijs van de Jury, categorie kortfilms
Maku, Yoriko Mizushiri, Japan

Anima 2016-prijs voor beste kortfilm, categorie studentenfilms, geschonken door TV Paint
(softwarelicentie TVPaint Animation 11 Edition Standard ter waarde van 500€)
My Dad, Marcus Armitage, Verenigd Koninkrijk
Special Mention: **Fish is What I Desire**, Yao Xiang, Verenigd Koninkrijk

Prijs toegekend door de jongerenjury

Anima 2016-prijs voor beste kortfilm, categorie kinderfilms
Der Kleine Vogel und das Eichhörnchen, Lena von Döhren, Zwitserland
Special mention: **Perfect Houseguest**, Ru Kuwahata & Max Porter, Verenigde Staten

Prijzen toegekend door het publiek

Publieksprijs voor beste langspeelfilm, gesponsord door FedEx (FedEx verzendingen ter waarde van 2.500 €)
Le Garçon et la bête (Bakemono no Ko), Mamoru Hosoda, Japan

Publieksprijs voor beste langspeelfilm voor kinderen
Tout en haut du monde, Rémi Chayé, Denemarken /Frankrijk

Publieksprijs voor beste kortfilm
We can't live without cosmos (Mi ne mozhem zhit bez kosmosa), Konstantin Bronzit,
Russische Federatie

Publieksprijs voor beste kortfilm, categorie kinderfilms
Shaun the Sheep - The Farmer's Llamas, Jay Grace, Verenigd Koninkrijk

Publieksprijs Animeernacht
Paniek!, Joost Lieuwma, Daan Velsink, Nederland

Prijzen uitgereikt door de partners

BeTV prijs voor beste langspeelfilm (5.000 € voor aankoop uitzendrechten)
Adama, Simon Rouby, Frankrijk

Prijs Filmkritiek voor beste kortfilm
Le Repas dominical, Celine Devaux, Frankrijk

DE NATIONALE COMPETITIE

Prijzen toegekend door de jury van de nationale competitie

Anima 2016-prijs voor beste Belgische kortfilm, geschonken door SABAM (2.500€)
Rapsodie en Rose, Bram Mondy
Special Mention: ***Beast***, Pieter Coudyzer

Grote Prijs Anima 2016 voor de beste film van de Fédération Wallonie -Bruxelles,
geschonken door de Fédération Wallonie-Bruxelles (2.500 €)
De Longues Vacances, Caroline Nugues-Bourchat

Auteursprijs Anima 2016, geschonken door SACD (2.500 €)
Waves '98, Ely Dagher

Anima 2016-prijs voor beste Belgische studentenfilm, geschonken door TV Paint
(softwarelicentie TVPaint Animation 11 Edition Standard ter waarde van 500€)
Toutes Nuancées, Chloé Alliez
Special Mention: ***Nossiop***, Zoé Hardy

Prijzen uitgereikt door de partners

BeTV-prijs (Aankoop uitzendrechten)
Voltaire, Jan Snoekx

RTBF-LaTrois-prijs (Aankoop uitzendrechten)
Toutes Nuancées, Chloé Alliez

Cinergieprijs (Elektronisch persdossier)
Toutes Nuancées, Chloé Alliez

Perscontact :

Karin Vandenrydt

02/534 41 25

0477/73 95 90

karin@folioscope.be

Burie&Burie

Gudrun Burie

+32 (0)498 10 10 01

gudrunburie@telenet.be