

ANIMA

THE BRUSSELS ANIMATION
FILM FESTIVAL

9 > 18 FEB. 2018

BRUSSELS, Flagey

MIN BÖRDA behaalt de Grand Prix op het Festival ANIMA 2018

Zondagavond 18 februari vond de slotceremonie van de 37e editie van Anima, het internationale animatiefilmfestival van Brussel, plaats.

Ondanks de eerste zonnestrallen van het jaar stonden talloze animatiefilmfans in de rij om in de donkere zalen van Flagey de selectie van 2018 te ontdekken. In tal van andere steden waren eveneens een of meerdere programma's van Anima te gast. De teller staat op meer dan 45.000 bezoekers waarvan 30.000 in Brussel.

Na tien geanimeerde dagen én nachten met films, concerten, signeersessies workshops en masterclasses, werd het festival afgesloten met de langverwachte aankondiging van het palmares, gevolgd door de vertoning van de Koreaanse langspeelfilm **THE SHOWER**, in aanwezigheid van regisseur Jaehun Ahn en een vertoning van de gelauwerde films.

De internationale jury - samengesteld uit **Pierre-Luc Granjon** (FR), **Janet Perlman** (CA) en **Jose Miguel Ribeiro** (PT) - gekroonde de Zweeds kortfilm **MIN BÖRDA** (THE BURDEN) van Niki Lindroth von Bahr met de Grand Prix Anima 2018, goed voor 2.500 €, geschonken door het Brussels Hoofd-stedelijk Gewest

Het is de tweede maal dat deze jonge regisseuse van 34 jaar de hoofdprijs wegkaapt op Anima. Haar film **SIMHALL** (BATH HOUSE) kreeg in 2015 eveneens de Grand Prix op Anima.

De jury gaf zijn speciale prijs aan de Amerikaanse regisseur Trevor Jimenez voor zijn film **WEEKENDS**. De prijs voor beste kortfilm in de categorie studentenfilms ging naar **RÄUBER & GENDARM** (COPS & ROBBERS) van de Duitser Florian Maubach. De jongerenjury, bestaande uit vertegenwoordigers van de webtv Ceci n'est pas un Buzz en van Ouffivi, kende zijn de Prijs voor beste kortfilm in de categorie kinderfilms toe aan de film **LA BOÎTE** van Eliott Belrose, Carole Favier, Loïcia Lagillier, Aloïs Mathé, Juliette Perrey en Joran Rivet uit de Franse school ESMA uit Montpellier.

De jury van de nationale competitie – bestaande uit Chris Ullens (BE/GB), Jen Hall (GB) en Anu-Laura Tuttelberg (EE) gaf de Prijs voor beste Belgische korte animatiefilm, geschonken door SABAM aan **WIL-DEBEEST** van Nicolas Keppens & Matthias Philips. Het duo kreeg van de jury eveneens de Auteursprijs, geschonken door de SACD. De Grand Prix voor de beste film van de Federatie Wallonië ging naar **SIMBIOSIS CARNAL** van Rocío Álvarez.

Het publiek verkoos bijna unaniem **TEHRAN TABOO** van Ali Soozandeh tot Beste Langspeelfilm voor volwassenen en **THE GREEN BIRD** van Pierre Perveyrie & Maximilien Bougeois tot Beste Kortfilm. De studentenfilm **VOYAGERS** van het Franse duo Gauthier Ammeux & Valentine Baillon kaapte de publieksprijs van de Animeernacht weg en het jonge publiek koos de Duitse kortfilm voor kinderen **AMEISE** (De mier) van Julia Ocker.

Alle op Anima bekroonde, Europese kortfilms zijn bovendien verkiesbaar voor de Emile Awards en de Grand Prix Anima 2018 is verkiesbaar voor de Oscars®.

In totaal werden gedurende deze 10 dagen 325 films uit de hele wereld op ANIMA vertoond. Het publiek was bijzonder lovend over de uitzonderlijke kwaliteit van de zowel nationale als internationale kortfilmselectie. De animatiefilmfans waren ook massaal aanwezig op de speciale evenementen als het Valentijnsprogramma CRAZY LOVE of de Animeernacht of bij de vertoningen van langspeelfilms als TEHRAN TABOO en het Oscargenomineerde THE BREADWINNER. Verschillende kindervoorstellingen zoals ERNEST ET CELESTINE EN HIVER en EARLY MAN waren eveneens uitverkocht

De tentoonstellingen op de verschillende verdiepingen van Flagey kenden ook veel succes: op de benedenverdieping de intrigerende COCKTAIL FACTORY, op de tweede verdieping de Estlandse poppenfilmstudio NUKUFILM en op de eerste verdieping de schilderijen van de film LOVING VINCENT in aanwezigheid van een van de kunstenaars van de film, Piotr Dominiak die ter plaatse een schilderij maakte om te illustreren volgens welk procédé er gewerkt werd bij de realisatie van de film. Het resultaat is [hier](#) te zien.

Het festival ontving dit jaar 73 internationale gasten uit 17 verschillende landen waaronder Zuid-Korea, Japan, Polen, Estland en de Verenigde Staten. Onder hen waren Oscarwinnaar Michael Dudok de Wit, Peter Lord van Aardman, Reza Riahi, artistiek directeur van The Breadwinner en de grootmeester van de Estlandse animatie Priit Pärn die samen met een grote Estlandse delegatie aanwezig was in het kader van de grote focus op Estland.

Deze gasten kwamen of een film inleiden of deelnemen aan een conferentie of masterclass, Work in Progress of Making of in het kader van Futuranima, de sectordagen van het festival.

Het volledige palmares, samen met foto's van de winnende films, vindt u op de website van het festival www.animafestival.be. Op ons [Youtube - kanaal](#) staan interviews met een aantal festivalgasten en staat ook het resultaat van de pinscreen-workshop voor kinderen.

In Vlaanderen gaat de komende dagen het feest nog even voort met Anima-voorstellingen in Leuven, Gent en Antwerpen.

De volgende editie van Anima vindt in Brussel plaats van 1 tot 10 maart 2019 in Flagey.

ANIMA 2018 - PALMARES

DE INTERNATIONALE COMPETITIE

Prijzen toegekend door de jury van de internationale competitie

Grand Prix Anima 2018 voor beste kortfilm, geschonken door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (2500 €)

Min Börda (The Burden), Niki Lindroth von Bahr, Zweden

Speciale Prijs van de Jury, categorie kortfilms

Weekends, Trevor Jimenez, Verenigde Staten

Speciale vermelding: **Kötü Kız** (Wicked Girl), Ayce Kartal, Frankrijk / Turkije

Prijs voor beste kortfilm, categorie studentenfilms (softwarelicentie TVPaint Animation 11 Edition Standard)

Räuber & Gendarm (Cops & Robbers), Florian Maubach, Duitsland

Speciale vermeldingen: **Petit Astre**, Etienne Baillieu, Frankrijk en **Pombo Loves You**, Steve Warne, Verenigd Koninkrijk

Prijs voor beste kortfilm, categorie kinderfilms (jongerenjury : Ceci n'est pas un buzz en Ouffivi) (aankoop uitzendrechten op Ouffivi)

La Boite, Elliott Belrose, Carole Favier, Loïcia Lagillier, Aloïs Mathé, Juliette Perrey, Joran Rivet, Frankrijk

Speciale vermelding: **Löwe** (Le Lion), Julia Ocker, Duitsland

Prijzen toegekend door het publiek

Publieksprijs voor beste langspeelfilm, aangeboden door FedEx (FedEx verzendingen ter waarde van 2.500 €)

Tehran Taboo, Ali Soozandeh, Duitsland

Publieksprijs voor beste kortfilm

The Green Bird, Pierre Perveyrie & Maximilien Bougeois, Frankrijk

Publieksprijs voor beste kortfilm, categorie kinderfilms

Ameise (Ant), Julia Ocker, Duitsland

Publieksprijs Animeernacht

Voyagers, Gauthier Ammeux & Valentine Baillon, France

Prijs uitgereikt door de partners

BeTV prijs voor beste langspeelfilm (aankoop uitzendrechten)

Tehran Taboo, Ali Soozandeh, Duitsland

Prijs van de Creative Revelatie (2.500 € geschonken door het Cultureel Centrum van Korea)

My Mamma is Bossies, Naomi van Niekerk, Zuid-Afrika

Prijs Filmkritiek voor beste kortfilm (UPCB/UBFP)

Hedgehog's Home, Eva Cvijanović, Kroatië/Canada

DE NATIONALE COMPETITIE

Prijzen toegekend door de jury van de nationale competitie

Prijs voor beste Belgische kortfilm, geschonken door SABAM (2.500€)

Wildebeest, Nicolas Keppens & Matthias Philips, België

Grand Prix voor de beste film van de Federatie Wallonië-Brussel, geschonken door de Federatie Wallonië-Brussel (2500 €)

Symbiosis Carnal, Rocío Álvarez, België

Auteursprijs geschonken door de SACD (2.500 €)

Wildebeest, Nicolas Keppens & Matthias Philips, België

Prijzen uitgereikt door de partners

BeTV-prijs (Aankoop uitzendrechten)

A chacun sa malédiction, Lorène Yavo, België

RTBF-LaTrois-prijs (Aankoop uitzendrechten)

Le Marcheur, Frédéric Hainaut, België

Cinergieprijs (Elektronisch persdossier)

Symbiosis Carnal