



Pleins feux sur l'animation belge!

Le festival Anima ouvre bientôt ses portes. Il aura lieu du **24 février au 5 mars**, à Flagey et dans diverses salles de Flandre et Wallonie.

Outre la présentation de nombreuses productions internationales, Anima est aussi l'occasion de mettre en valeur notre riche patrimoine national en matière de cinéma d'animation. Les programmes de courts métrages **C'est du Belge** sont le meilleur reflet de cette prolifération de talents. Tandis que les programmes C'est du Belge 1 et C'est du Belge 2 présenteront les films en compétition (respectivement films de professionnels et films d'étudiants), le C'est du Belge 3 proposera quant à lui des films en panorama. De nombreux réalisateurs seront présents à cette occasion.

En plus de cela, le public pourra découvrir deux compilations de courts métrages belges pour enfant. L'occasion de retrouver de nouvelles aventures de personnages déjà connus du jeune public: d'une part Cowboy, Cheval et Indien dans **Panique tous courts**, et de l'autre La Chouette du Cinéma dans **Le Vent dans les roseaux**.

Autre illustration du savoir-faire belge dans le domaine de la jeunesse: la réalisation en stop motion de la série **Rintje**, issue des studios malinois de Beast Animation (actuellement diffusée sur Ketnet) et la participation du studio Walking The Dog sur le long métrage **Richard the Stork**. Des marionnettes utilisées pour la série **Rintje** seront d'ailleurs exposées dans le hall du Flagey. On en profitera aussi pour rediffuser **La Torture Rouge** de Michael Dudok de Wit, dont le compositing, une partie des décors et de l'animation ont été confiés aux studios Dreamwall, basés à Charleroi.



Rintje © Beast Animation

Du côté des conférences, **Thomas Rollus**, ancien étudiant de Saint-Luc à Bruxelles, viendra nous parler de son parcours, depuis les bancs de l'école jusqu'aux studios **Ubisoft Montréal**, spécialisés en jeux vidéo, où il occupe la place de directeur artistique.

Une journée entière sera aussi consacrée aux **pitches** d'auteurs d'une part et des studios d'animation belges d'autre part. Une occasion unique de partir à la rencontre de toute la profession et de voir quels projets les animent pour le moment.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir le collectif louvaniste **Skullmapping**, composé du réalisateur Filip Sterckx et d'Antoon Verbeeck. Le duo présentera une installation de mapping intitulée **Le Petit Chef**. Une autre installation de Filip Sterckx **My Orca** sera également à découvrir en libre accès pendant toute la durée du festival.

Tandis que le collectif eupenois **Meakusma** accompagnera en musique le VJ-ing de notre invité japonais Mirai Mizue pendant la Nuit Animée, une performance **“Plugged / Unplugged”** co-organisée par la SACD/SCAM proposera à six auteurs de présenter en live une séquence d’animation accompagnée par des dessins réalisés en direct, à l’aide de techniques traditionnelles. Enfin, c’est le collectif liégeois **V-H-S** (Visuels Hors Service) qui clôturera cette semaine de projections en tous genres. Ils créeront des animations en direct à partir de vieilles diapos et images d’archives, pour en faire un kaléidoscope vivant et hypnotisant.

Retrouvez tout le détail de la programmation du festival, la liste de nos invités et nos communiqués sur notre site internet:

www.animafestival.be

Contact presse:

Noémie Meert
noemie@folioscope.be
02/534.41.25

Barbara Van Lombeek
barbara@missinglink.be
0486/54 64 80



www.animafestival.be