



Le festival Anima ouvre bientôt ses portes ! Ce dernier aura lieu du 24 février au 5 mars, à Flagey (Bruxelles) et simultanément dans différentes salles partenaires, en Flandre et Wallonie.

Cette année, le Portugal et l'Italie seront les invités d'honneur du festival. Nous y célébrerons leurs cinémas d'animation, tous les deux très riches et étonnants, dus avant tout au savoir-faire de quelques artistes indépendants, à la motivation sans faille.

Les notes bleues du Portugal

Anima rendra hommage au cinéma d'animation portugais par le biais de deux programmes de courts métrages : l'un consacré aux grands noms réputés tels que Regina Pessoa, José Miguel Ribeiro, Abi Feijo, Zepe... Un autre programme sera consacré à nouvelle génération, encore peu connue mais très prometteuse. Les réalisateurs de courts métrages José Miguel Ribeiro et Zepe seront présents au festival.

Italian Moods

Le cinéma d'animation de la péninsule sera, quant à lui, mis en lumière par le biais de deux programmes de courts métrages et de deux rencontres exceptionnelles. Le programme Gusto Italiano présente une compilation de différents films qui ont marqué la dernière décennie. On y retrouve des films réalisés par le street-artiste Blu, Donato Sansone ou encore Simone Massie. Un autre programme sera consacré aux travaux des étudiants de l'école turinoise du Centro Sperimentale di Cinematografia. La séance sera introduite par Chiara Magri, responsable de la section animation à cette même école.

Des représentants du studio d'animation MAD Entertainment (déjà remarqué pour L'Arte della Felicità d'Alessandro Rak) viendront à Anima pour parler de leur nouveau long métrage en production Cinderella The Cat (Gatta Cenerentola).

Enfin, Anima prévoit une rencontre avec deux figures milanaises très en vue pour le moment : d'un côté, le réalisateur indépendant Virgilio Villoresi, et de l'autre Donato Di Carlo du studio Dadomani. Les deux ont en commun une créativité hors du commun et une grande maîtrise de la stop motion qu'ils illustrent parfaitement dans les spots publicitaires qu'ils réalisent.

Ces deux conférences seront orchestrées d'une main de maître par Andrea Martignoni, spécialiste de l'animation italienne, qui a signé les bandes son de nombreux films italiens.

Notez que mercredi soir, la DJ-ette Coqò débarquera à Flagey ses valises pleines de vinyles qu'elle fera tourner pour nous sur des rythmes italo-rétros.

Pour plus d'informations, demande d'interviews ou de visuels, n'hésitez pas à nous contacter ou à visiter notre page presse sur notre site internet.

Contact presse:

Noémie Meert
noemie@folioscope.be
02/534.41.25

Barbara Van Lombeek
barbara@missinglink.be
0486/54 64 80

