



Plus qu'une semaine nous sépare du début du festival Anima, le festival international du film d'Animation de Bruxelles. Celui-ci aura lieu du **24 février au 5 mars**, à Flagey et aussi dans différentes salles partenaires en à Bruxelles (RITCS, Cinematek), en Wallonie (Namur, Liège, Mons, Charleroi, Ath) et en Flandre (Gand, Anvers, Leuven et Genk).

En plus des innombrables séances de courts et longs métrages qui se succéderont dans les deux studios du Flagey, Anima prévoit aussi toute une série d'activités et d'évènements.

L'un deux est l'association du festival Anima avec le festival **EXPERIENCE**, le Brussels Virtual Reality Festival. Forts du succès de leur première édition aux Cinéma Galleries, ils seront présents toute la semaine avec une sélection spéciale de films d'animation en VR. Tous les jours, 6 sessions d'une durée d'une heure chacune seront proposées au public (à partir de 8 ans). Certains réalisateurs feront même le déplacement et parleront plus longuement de leurs films et de leur réalisation lors d'une conférence dédiée à la VR : **VR, Virtual Reality, How To Produce An Animated VR Film?**

Autre événement de taille : nous aurons le plaisir d'accueillir pour la première fois des installations de nos compatriotes Antoon Verbeeck et Filip Sterckx. Sous le nom du collectif **Skullmapping**, ceux-ci se sont spécialisés dans le mapping et la motion capture. Deux de leurs œuvres seront à découvrir pendant toute la semaine du festival : *My Orca* de Filip Sterckx, basée sur un rêve d'enfant et *Le Petit Chef*, un video mapping qui met en scène un toqué de cuisine miniature qui s'invite à table pour préparer un repas purement virtuel.

Une installation interactive du collectif de street-artistes les **Francs Colleurs** sera également à voir dans le hall du premier étage du Flagey. Ce collectif français rassemble plusieurs artistes autour d'une forme commune : la goutte. Assemblées en mosaïque, les gouttes s'unissent pour créer des tableaux à la composition toujours nouvelle. Cerise sur le gâteau : les gouttes s'animent grâce à une appli qui permet de les découvrir en réalité augmentée et de créer puis de partager sa propre création ! Celle-ci est gratuite et téléchargeable dans l'App Store et Google Play.

Rendez-vous incontournable du festival, la **Nuit Animée** rassemble près d'une cinquantaine de films, sélectionnés spécialement pour l'occasion. De la tombée de la nuit au petit matin, la Nuit Animée propose des films drôles et loufoques, dans une ambiance festive. Celle-ci rendra hommage à l'affiche de cette année en se parant d'une touche de psychédéisme. Pendant les pauses, le réalisateur japonais Miraï Mizue s'occupera de maintenir les foules éveillées grâce à une session de VJ-ing, accompagné des DJs de Meakusma.

Enfin, quelques **concerts** viendront ponctuer cette semaine riche en projections : ainsi, nous accueillerons tour à tour les Djs de BRUZZ, DJ Coqò et ses rythmes italo-rétros, le Statief Trio et leurs sons jazzy, et le collectif V-H-S (Visuel Hors Service) qui livrera une performance mixant dias anonymes et images d'archives pour créer des animations en direct.

Retrouvez toute la programmation du festival sur notre site internet : www.animafestival.be. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'infos sur le festival, toute demande de matériel ou d'interview ou à visiter la [page presse](#) du festival.

Contact presse:

Noémie Meert
noemie@folioscope.be
02/534.41.25

Barbara Van Lombeek
barbara@missinglink.be
0486/54 64 80

