

ANIMA

THE BRUSSELS ANIMATION
FILM FESTIVAL

9 > 18 FEB. 2018

BRUSSELS, Flagey

La première cérémonie des Emile Awards, la cérémonie de remise des prix qui récompensent les talents des professionnels du cinéma d'animation européen, s'est tenue à Lille le 8 décembre dernier. Après l'énorme succès de cette première édition, l'organisme organisateur créé pour l'occasion, l'EAA (European Association Awards), compte bien en faire un événement annuel.

Ce dimanche 18 mars, à 17h45, juste avant la Cérémonie de Clôture d'ANIMA 2018, le festival vous propose de (re)-découvrir les courts métrages primés en 2017.

Ce programme d'une durée totale de une heure comprend les films suivants :

- *The Last Job on Earth*, Moth Studio, GB, 2016, 2'
- *Merlot*, Marta Gennari & Giulia Martinelli, IT, 2016, 5'
- *Min Börda - Le Fardeau*, Niki Lindroth von Bahr, SE, 2017, 14'
- *Shaun the Sheep, SO5E07 « Spoilsport »*, Will Becher, GB, 2015, 7'
- *Lastman, episode 5*, Jérémie Périn, FR, 2016, 13'
- *Revolting Rhymes*, Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To, GB, 2016, 29'

La soirée se poursuivra dès 19h30 par l'annonce du Palmarès de cette édition 2018 et la projection du film de clôture, [THE SHOWER](#), une adaptation tout en finesse d'un chef-d'œuvre de la littérature coréenne, en présence de son réalisateur Jae-hun AHN.

Enfin, dès 22h00, ce sera l'occasion ou jamais de voir ou revoir une grande partie des films primés lors de 37ème édition puisque une large sélection des courts métrages repris dans le palmarès seront à nouveau projetés lors de cette séance qui mettra le point final à l'édition 2018 du festival Anima.

Contacts presse

Hélène Leclercq
+32 (0)2 534 41 25
helene@folioscope.be

Barbara van Lombeek
+32 (0)0486 54 64 80
barbara@thepfactory.com



www.animafestival.be