

# ANIMA

THE BRUSSELS ANIMATION  
FILM FESTIVAL

9 > 18 FEB. 2018

BRUSSELS, Flagey

Depuis 2015, ANIMA fait partie de la liste très exclusive des festivals dont les prix sont reconnus comme **une qualification pour les Oscars**. Cependant, un prix à ANIMA n'est pas uniquement un ticket pour les Oscars mais aussi l'assurance d'une belle carrière internationale.

C'est ainsi que le court métrage russe *AMONG THE BLACK WAVES* de Anna Budanova, lauréat du Grand Prix Anima 2017, a écumé les festivals internationaux en passant par Calgary, Leeds, Buenos Aires et bien d'autres avant de concourir très prochainement pour les Emile Awards, les nouveaux prix de l'animation européenne, qui seront décernés à Lille ce vendredi 8 décembre.

*CATHERINE* de Britt de Raes, le Prix du Meilleur Court Métrage belge 2017, a quant à lui remporté, après son passage à Anima, le Prix du Meilleur Court Métrage International au festival Animasivo (Mexique), le Prix du Meilleur film dans la catégorie films de 5 à 24 minutes au festival Cinanima (Portugal) ainsi que le Prix du Public dans la catégorie animation au Festival de Leeds.

Cette année, les sélectionneurs d'ANIMA ont visionné **plus de 1650 films** issus d'une quarantaine de pays différents dont ils ont extrait **196 courts métrages** qui seront soumis à l'appréciation de deux jurys de professionnels du secteur issus du monde entier et qui comptent autant d'hommes que de femmes.

Du côté de **la compétition internationale**, les jurés viennent cette année de France, du Canada et du Portugal. Pierre-Luc Granjon a intégré le Studio Folimage en 98 au sein duquel il a réalisé plusieurs courts métrages. Il travaille actuellement à un projet de long métrage avec le studio Foliascope. Janet Perlman est une animatrice canadienne indépendante, elle a développé son sens de l'humour absurde dans nombre de courts métrages dont l'un nommé aux Oscars. José Miguel Ribeiro est un réalisateur, illustrateur et enseignant qui a remporté le Cartoon D'Or en 2000 avec son film de 25 minutes "The Suspect". Il développe actuellement un long métrage "Nayola", écrit par Virgílio Almeida, une co-production entre le Portugal, la Belgique, le Luxembourg et l'Angola.

La lourde tâche de départager **les courts métrages belges** incombera à Chris Ullens, Jen Hall et Anu-Laura Tuttelberg. Chris Ullens est un réalisateur belge qui vit et travaille à Londres. Comme réalisateur, il a presté pour KFC, Red Bull, Nickelodeon, Kellogg's, Sony Ericsson and Kirin Beer. Quant à ses vidéos musicales, elles ont remporté de nombreux prix internationaux. Jen Hall a quant à elle co-fondé et dirige le Manchester Animation Festival. Enfin, Anu-Laura Tuttelberg est diplômée en animation de l'Académie Estonienne des Arts en 2013. Son film de fin d'études «Fly Mill» (2012)

a été présenté dans plus d'une centaine de festivals à travers le monde et y a remporté de nombreux prix.

La 37ème édition d'ANIMA aura lieu du 9 au 18 février à Flagey. La liste des films en sélection officielle est disponible [ici](#).

---

### Contacts presse

Hélène Leclercq  
+32 (0)2 534 41 25  
helene@folioscope.be

Barbara van Lombeek  
+32 (0)0486 54 64 80  
barbara@thepfactory.com



[www.animafestival.be](http://www.animafestival.be)