



Communiqué de presse – Bruxelles, le 10 mars 2019
SOUS EMBARGO JUSQU'À DIMANCHE 10 MARS – 21H00
PALMARES DE LA 38^{ème} EDITION d'ANIMA

RERUNS remporte le Grand Prix du Festival ANIMA 2019

La 38^{ème} édition d'ANIMA, le Festival International du Film d'Animation de Bruxelles (1>10/3), s'est clôturée ce dimanche soir dans le Studio 4 de Flagey, sur une note ultra festive avec, en avant-programme, la réjouissante performance cinématographique de 1914, le fameux *Gertie le dinosaure* de Winsor MacCay, avant l'annonce du palmarès et la projection en avant-première du petit dernier du duo Patar et Aubier, les nouvelles aventures déjantées de Cowboy et Indien : *La Foire Agricole*.

La bonne humeur était également au rendez-vous du côté des organisateurs car, à l'aube de ses quarante ans, le festival peut encore annoncer une constante progression de fréquentation, avec 46.000 festivaliers, dont 32.000 à Bruxelles, c'est-à-dire 1.000 de plus que l'an dernier !

Le jury international - composé de Maureen Furniss (US), Hisko Hulsing (NL), Jakob Schuh (DE) a choisi de récompenser l'ultime court métrage de Rosto, RERUNS, cocktail détonnant d'images en prise de vue réelle retravaillées en 3D, qui invite à visiter la mémoire de l'artiste, et notamment ses souvenirs d'enfance... Le cinéaste, écrivain et musicien néerlandais est malheureusement décédé prématurément le 7 mars 2019 à l'âge de 50 ans, alors qu'il préparait son premier long métrage. Le festival a dédié sa cérémonie de clôture à ce grand artiste qui a accompagné le festival tout au long de sa carrière avec des œuvres innovatrices et originales. Le Grand Prix Anima 2019 est assorti d'une dotation de 2.500 euros octroyée par la Région de Bruxelles-Capitale.

Le jury a également décerné son prix spécial à JE SORS ACHETER DES CIGARETTES d'Osman Cerfon. Le prix du meilleur court métrage étudiant a quant à

lui été attribué à BLOEM? de Jorn Leeuwerink. Enfin, le jury jeune, composé de représentants de la webtv Ceci n'est pas un Buzz et d'Ouftivi, a remis son prix du meilleur court métrage jeune public à ONE SMALL STEP, d'Andrew Chesworth et Bobby Pontillas.

Le jury de la compétition nationale – composé de Anders Narverud Moen (NO), Julia Ocker (DE) et Ron Dyens (FR) - a décerné le prix du meilleur court métrage belge offert par la SABAM à NUIT CHERIE de Lia Bertels. Le Grand Prix du Meilleur Court Métrage de la Fédération Wallonie-Bruxelles a été attribué à SOUS LE CARTILAGE DES CÔTES, de Bruno Tondeur.

Le public du festival a quant à lui plébiscité le film FUNAN comme meilleur long métrage pour adultes. Coté court métrage, le public a désigné MIND MY MIND, de Floor Adams, comme Meilleur Court Métrage, tandis que le choix du public pour meilleur court métrage de la Nuit Animée s'est tourné vers BLOODY FAIRY TALES.

Enfin, pour la première fois, le festival accueillait une compétition VR, dont le jury était composé d'une panel d'experts : François Fripiat, Marine Haverland et Ioana Matei. Ces derniers ont choisi de remettre le premier prix du Meilleur Film VR à GLOOMY EYES, de Fernando Maldonado et Jorge Tereso.

Il est à noter que les films européens primés au festival Anima sont éligibles aux Emile Awards et que le Grand Prix Anima 2019 est éligible aux Oscar® du meilleur court métrage d'animation.

Le festival a accueilli cette année 763 accrédités, plus de 60 invités internationaux issus de 20 pays différents dont les Etats-Unis, le Japon et l'Egypte. Ils sont venus présenter leur film ou participer à une des nombreuses conférences proposées dans le cadre des journées professionnelles, Futuranima.

Retrouvez toutes les photos du festival, la liste complète du Palmarès ainsi que les photos des films primés sur www.animafestival.be.

Notez d'ores et déjà les dates de la prochaine édition du festival Anima : celle-ci aura lieu du vendredi 21 février au dimanche 1 mars 2020, à Bruxelles.



Reruns © Studio Rosto A.D.

Prix Anima 2019

COMPETITION INTERNATIONALE

Prix décernés par le jury

Grand Prix Anima 2019 du meilleur court métrage,
offert par la Région de Bruxelles-Capitale (2.500 €)
RERUNS, Rosto (France/Pays-Bas/Belgique)

Prix de la Révélation Créative (2.500 € offert par le Centre Culturel Coréen)
GRAND BASSIN, Héloïse Courtois, Victori Jalabert,
Chloé Plat, Adèle Raigneau (France)

Prix spécial du jury, catégorie court métrage
JE SORS ACHETER DES CIGARETTES, Osman Cerfon (France)

Prix du meilleur court métrage, catégorie étudiant
BLOEM ?, Jorn Leeuwerink (Pays-Bas)
Mention spéciale
SISTER, Siqi Song (Chine)

Prix décerné par le jury jeune (Ceci n'est pas un Buzz et Oufivi)
Prix du meilleur court métrage, catégorie films pour jeune public
ONE SMALL STEP, Andrew Chesworth, Bobby Pontillas (Etats-Unis/Chine)
Mention spéciale
ROBOTEN OCH VALEN, Jonas Forsman (Suède)

Prix décernés par le public à l'international
Prix du public du meilleur long métrage
FUNAN, Denis Do (France/Belgique/Luxembourg/Cambodge)

Prix du public du meilleur long métrage jeune public
STUBBY, Richard Lanni (France/Canada/Etats-Unis/Irlande)

Prix du public pour le meilleur court métrage
MIND MY MIND, Floor Adams (Pays-Bas/Belgique)

Prix du public pour le meilleur court métrage, catégorie films pour jeune public
ONE SMALL STEP, Andrew Chesworth, Bobby Pontillas (Etats-Unis/Chine)

Prix du public du meilleur court métrage de la Nuit animée
BLOODY FAIRY TALES, Tereza Kovandová (République tchèque)

Prix décernés par nos partenaires
Prix BeTV du meilleur long métrage
de la sélection officielle (achat des droits de diffusion)
RUBEN BRANDT, A GYUJTO (RUBEN BRANDT, COLLECTOR),
Milorad Krstić (Hongrie)

Prix de la Critique pour le meilleur court métrage (UPCB et UCC)
IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES III, Marta Pajek (Pologne)

COMPETITION NATIONALE

Prix décernés par le jury de la compétition nationale

Prix du meilleur court métrage belge offert par la SABAM (2.500 €)
NUIT CHERIE, Lia Bertels (Belgique)

Grand Prix du meilleur court métrage de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
offert par la Fédération Wallonie-Bruxelles (2.500 €)
SOUS LE CARTILAGE DES CÔTES, Bruno Tondeur (Belgique)

Prix des Auteurs offert par la SACD (2.500 €)
ROBO, Leo Becker (Belgique)

Prix décernés par les partenaires

Prix BeTV (Achat des droits de diffusion)
SOUS LE CARTILAGE DES CÔTES, Bruno Tondeur (Belgique)

Prix de la RTBF-La Trois (Achat des droits de diffusion)
**FROM THE SNOW-COVERED HILL,
Matty Jorissen & Wijnand Driessen** (Belgique/Pays-Bas)

Prix Cinergie (Dossier de presse électronique)
ROBO, Leo Becker (Belgique)

COMPETITION VR

Prix du jury du meilleur court métrage en réalité virtuelle
GLOOMY EYES, Fernando Maldonado & Jorge Tereso (France/Argentine)

Prix du public du meilleur court métrage en réalité virtuelle
LE CRI, Sandra Paugam & Charles Ayats (France)

Contacts presse

Julien Chapelle
+32 (0)2 213 19 46
julien@folioscope.be

Barbara van Lombeek
+32 (0)486 54 64 80
barbara@thepfactory.com