



ANIMA vous donne rendez-vous à Flagey du 1 au 10 mars 2019

Comme chaque année à cette période, les programmeurs d'ANIMA visionnent sans relâche les meilleurs films d'animation pour vous présenter le « best of » de la production mondiale à Flagey du **1 au 10 mars 2019**.

Pour sa 38^e édition, outre les grands rendez-vous pour petits et grands avec les films incontournables de la saison en avant-première, ANIMA a choisi de mettre en lumière le travail du pays européen le plus prolifique au niveau de l'animation : la France.

Nous proposons comme toujours de nombreuses activités pour enfants et adolescents : matinées scolaires, animatins, ateliers d'initiation à l'animation, stage pour les 12-16 ans, jury jeune...

Sans oublier les rencontres et conférences professionnelles FUTURANIMA, du 4 au 9 mars 2019, qui s'ouvriront le lundi 4 mars 2019 avec l'Industry Day, journée de pitches et de recrutement pour les studios belges, tandis que le lendemain se tiendra le Student Day, spécifiquement consacré aux étudiants soucieux de préparer leur avenir professionnel.

ANIMA sera à nouveau l'occasion de découvrir les avancées récentes en matière de réalité virtuelle dans le cadre de la VR-Experience. Les visiteurs pourront coiffer des casques de réalité virtuelle et plonger dans des univers très distincts, le tout en 360° pour une immersion totale.

Pour finir, nous décentraliserons le festival en Wallonie et en Flandres. N'hésitez donc pas à venir nous retrouver à Liège, Namur, Charleroi, Mons, Gand, Leuven, Anvers et Genk.

Le programme détaillé sera annoncé lors de la conférence de presse du 7 février 2019.

L'affiche d'ANIMA 2019

L'illustrateur français Marc Boutavant signe l'affiche d'ANIMA 2019. Né à Dijon en 1970, il a publié de très nombreux livres jeunesse. Il a créé son propre univers animalier avec la série « Mouk ». Avec Emmanuel Guibert, il est l'auteur de la série « Ariol et ses amis », du personnage de Bogueugeu avec Béatrice Fontanel et la série « Chien pourri » avec Colas Gutman.

Boutavant a fait partie des auteurs de l'Atelier des Vosges-Atelier Nawak, avec Marjan Satrapi, Lewis Trondheim, Christophe Blain, Joann Sfar, David B., Émile Bravo, qui ont renouvelé la BD en France ces vingt dernières années.

« Ariol et Mouk » ont déjà fait l'objet d'adaptations en dessin animé pour la télévision. Actuellement, une première saison de « Chien pourri » (52 x 13') est en développement. Elle sera réalisée par Davy Duran, Stéphane Aubier et Vincent Patar.

Contacts presse

Julien Chapelle
+32 (0)2 213 19 46
julien@folioscope.be

Barbara van Lombeek
+32 (0)486 54 64 80
barbara@thepfactory.com