



## De 38e editie van ANIMA vindt plaats van 1 tot 10 maart 2019 in Flagey

Zoals elk jaar zijn de programmamakers op dit eigenste ogenblik druk in de weer met het bekijken en selecteren van animatiefilms voor een festivalprogramma met enkel het beste van de wereldproductie.

Voor de 38e editie is het voor groot en klein niet alleen verzamelen geblazen voor avant-premières van niet te missen nieuwe films, ANIMA zet in 2019 een bijzonder productief animatieland in de kijker: Frankrijk.

En laten we de dagen voor de professionelen, die van **4 tot 9 maart 2019** doorgaan, niet vergeten. FUTURANIMA opent op maandag 4 maart met een **Industry Day**, een dag waarop Belgische studio's hun projecten komen pitchen en op zoek gaan naar geschikte animatoren. De volgende dag vindt de **Student Day** plaats die zich specifiek richt naar de studenten die hun professionele toekomst willen voorbereiden.

ANIMA wordt opnieuw een ideale gelegenheid om kennis te maken met de nieuwste ontwikkelingen in het domein van virtuele realiteit. Totale immersie in bizarre of ongewone werelden, sensatie verzekerd!

Tenslotte bieden we terug tal van activiteiten aan voor kinderen en tieners: schoolvoorstellingen, animatieworkshops, stages voor 12-16-jarigen, een jongerenjury...

En kan u om een of andere (valabele) reden niet naar Flagey komen? Wel, na het festival gaan we op tournee in Vlaanderen en Wallonië: kom ons dus gerust ontmoeten in Gent, Leuven, Antwerpen, Genk, Luik, Namen, Charleroi en Bergen.

Het volledige programma wordt tijdens de persconferentie van 7 februari 2019 aangekondigd.

## **ANIMA 2019 Affiche**

De in 1970 in Dijon geboren Franse illustrator Marc Boutavant tekent de affiche van Anima 2019. Boutavant publiceerde heel wat jeugdboeken bij Albin Michel, Actes Sud, Nathan, Seuil, Bayard en Mila Éditions. Met de serie *Mouk* creëerde hij zijn eigen dierenwereld. Samen met Emmanuel Guibert schreef hij de serie *Ariol et ses amis*. Met Béatrice Fontanel creëerde hij het personage Bogueugeu en met Colas Gutman de serie *Chien pourri*.

Boutavant was een van de auteurs van het Atelier des Vosges-Atelier Nawak: met Marjan Satrapi, Lewis Trondheim, Christophe Blain, Joann Sfar, David B. en Émile Bravo was hij de voorbije jaren een van de vernieuwers van het Franse stripverhaal.

*Ariol* en *Mouk* werden eerder bewerkt tot tekenfilms voor televisie. Op dit ogenblik is het eerste seizoen van *Chien pourri* (52 x 13') in voorbereiding. De serie wordt gerealiseerd door Davy Duran, Stéphane Aubier en Vincent Patar.

### **Perscontacten**

Julien Chapelle  
+32 (0)2 213 19 46  
[julien@folioscope.be](mailto:julien@folioscope.be)

Barbara van Lombeek  
+32 (0)486 54 64 80  
[barbara@thepfactory.com](mailto:barbara@thepfactory.com)